

SAMEDI 19 JUIN 2021

WWW.ARCINFO.CH

NO 138/CHF 3.20/€ 3.20 / J.A. - 2000 NEUCHÂTEL

**GRENOUILLES PRO NATURA
ET LE WWF DÉNONCENT
UNE PÉTITION MENSONGÈRE P4**

**RAIL TRAVAUX IMPORTANTS SUR
LA LIGNE QUI RELIE NEUCHÂTEL
ET LA CHAUX-DE-FONDS P9**

LA MÉTÉO DU JOUR EN PLAINES ~30° ~18° À 1000M ~27° ~15°

ÉVÈNEMENT

UN DÉFILÉ AU CŒUR DES BOIS

Des créations de l'école d'art de La Chaux-de-Fonds ont fait vibrer la forêt à Bevaix, jeudi. Un spectacle fort pour célébrer les 100 ans de l'association cantonale des propriétaires forestiers. Nous avons rencontré plusieurs stylistes. Les menaces qui pèsent sur notre environnement les ont inspirés. P5

CHRISTIAN GALLEY

LA CHAUX-DE-FONDS LA RENAISSANCE DU CAFÉ LE MOINS CHER DE SUISSE?

Dans les années 1990, le café des Faucheurs était connu pour ça. Et pour son humanité. La petite-fille des anciens patrons a repris l'affaire. Elle veut appliquer «la même recette». P3



CHRISTIAN GALLEY

NEUCHÂTEL DES FAÇADES SOLAIRES POUR LA FAC DES SCIENCES

Le bâtiment est l'un des premiers dans le canton à être doté de façades photovoltaïques. Une réalisation qui doit faire oublier le fiasco de son revêtement original en marbre... P2



LUC-OLIVIER ERARD

FOOTBALL

LA SUISSE EST-ELLE CAPABLE DE REBONDIR?

Avant le dernier match de la phase de groupe de l'Euro, demain, la Suisse se retrouve dos au mur. Ce n'est pas la première fois que l'équipe nationale fait face à une telle situation. Granit Xhaka (ici en discussion avec Vladimir Petkovic) et ses coéquipiers parviendront-ils encore à rebondir? P19

CHRISTIAN GALLEY

LUC-OLIVIER ERARD

Défilé aux tissus 100% bois

BEVAIX La forêt résonnait de soucis écologiques ce jeudi. Un défilé célébrait les 100 ans de l'association cantonale des propriétaires forestiers.

PAR FREDERIC.MERAT@ARCINFO.CH / PHOTOS CHRISTIAN.GALLEY@ARCINFO.CH

La forêt est inspirante, voire inquiétante. On l'a vécu le jeudi 17 juin au soir près du Plan-jacot, à Bevaix. Pour lancer les festivités liées à ses 100 ans, ForêtNeuchâtel, l'association des propriétaires forestiers, présentait un défilé de mode de l'Ecole d'arts appliqués (EAA) de La Chaux-de-Fonds. Avec des tissus 100% bois! «Je pense que c'est le premier défilé dans une forêt en Suisse», estime Adrian Reber, responsable

de la mode à l'EAA. A Paris, Chanel avait certes déplacé des arbres au Grand Palais. Mais, ici, le décor était naturel. L'EAA a accueilli avec joie l'invitation de ForêtNeuchâtel, sur une idée d'Anne Kaufmann, ancienne conseillère communale à Corcelles-Cormondrèche. D'autant plus qu'en raison du coronavirus, la filière formant des stylistes n'a pas pu organiser de défilé l'an dernier. Les organisateurs étaient ravis. «J'ai enseigné

pendant 32 ans au CPLN. Je n'ai jamais vu une telle motivation et une telle envie de créer», a souligné dans son discours Jean Wenger, président de ForêtNeuchâtel et ancien conseiller communal à Hauterive. Il en a profité pour rappeler que la forêt est une fonction sociale. Et qu'elle est gratuitement mise à disposition par des propriétaires qui n'ont pas encore vu la couleur de la hausse récente du prix du bois transformé.



2. UNE GUERRIÈRE COMME PROTECTION

L'événement était soumis à de sévères restrictions sanitaires: masque obligatoire, pas d'apéro et assistance limitée à 300 personnes. Ces dernières ont eu l'occasion de voter pour leur tenue préférée. Le prix du public a rejoint le choix du jury pour ce qui de la volée de 3e année. Il s'agit de «Graine d'épicéa», signée Sarjevane Vadi. Le minutieux travail du tissu en écorces a impressionné. Dans le texte de présentation, il est mentionné que certaines formes de cultures forestières nuisent aux sols et à l'écosystème. Voilà pourquoi «une guerrière-pive» a fait son entrée. «chargée de guider et protéger les animaux de la destruction de leur habitat».



3. «ON A PERDU NOTRE LIEN AVEC LA NATURE»

Une masse végétale caressant le sol de sa longue traîne. Ainsi s'est présentée «l'entité spirituelle» de Mélanie Reynal. Baptisée Oud, elle sortait «de son sommeil millénaire». Pour quelle raison? «Prêcher sa sagesse auprès de l'humanité afin d'éveiller les esprits sur la consommation et la destruction du monde.»

«Je pense qu'on a perdu notre lien avec la nature», confie la Vaudruzienne de 18 ans. «Moi, j'ai eu la chance de passer beaucoup de vacances à faire du camping. Ce soir, j'aurais adoré être dans le public.» La jeune femme vient de terminer l'école d'art. Elle ne pense pas poursuivre dans la mode, mais vise un métier créatif.



4. «DEVRENT-NOUS CRÉER NOTRE OXYGÈNE?»

Une mutation de l'épicéa: voici ce que proposait Maina Hai Lambiel. Son «XP N° 1 Picea Abies» est «une première expérience d'un ADN modifié entre un humain et un arbre». «Quand je vois ce qui se passe, on sera peut-être obligé de concevoir des dispositifs pour générer notre oxygène», explique la Chaux-de-Fonnière de 19 ans. Affublé d'une perfusion et d'une lentille à un œil, son mannequin créait un certain malaise. «C'est un message politique: il faut faire attention à notre manière de consommer si l'on ne veut pas finir



DES TISSUS ÉCOLOGIQUES ET DES VÊTEMENTS DURABLES

Les tenues, silhouettes dans le langage d'Initié, ont été réalisées par 22 étudiants de l'EAA. Des jeunes gens âgés de 15 à 24 ans de 2e à 4e année. La consigne était double: mettre en valeur la forêt dans une perspective de durabilité et travailler avec des tissus 100% issus de fibres de bois. Les tissus, qui ressemblent à du coton, ont été agréables à travailler, selon une étudiante. La matière première, du hêtre «écologique», vient d'une entreprise autrichienne. Elle a été travaillée en Italie ou ailleurs, précise Adrian Reber. Selon le Bernois, qui enseigne depuis six ans à l'EAA, la Suisse a longtemps été un grand fournisseur de soie. Elle reste un fleuron pour des tissus haut de gamme. Les préoccupations environnementales sont bien présentes dans les cours donnés à La Chaux-de-Fonds. «Ce que l'on produit doit être durable»,